

### ***L'espace artistique.***

Il sera implanté au centre du village Tiniri pour accueillir un maximum de spectateurs. Une scène de type échafaudage sera installée sur l'esplanade. Elle sera équipée d'un matériel de sonorisation et d'éclairage convenablement dimensionné et alimenté par un générateur électrique.

### ***L'espace débats***

Il sera aménagé un espace pour abriter des conférences et des échanges organisés. Des rencontres peuvent également se tenir ça et là en plein air. Cet espace débat sera animé par des intervenants originaires de la région et des experts invités pour la circonstance. Les thèmes qui seront abordés cette année sont : Le projet de Parc National de l'Akfadou, les sites historiques de l'Akfadou, les savoirs faïes locaux. Dans le cadre du cinquantenaire de l'indépendance, nous aborderons également le thème « *l'Akfadou et le mouvement national* ».

Des animations telles que des expositions et des projections documentaires seront organisées.

### ***L'espace associatif***

Les associations locales auront un espace spécifique avec des stands qu'elles pourront aménager. Celles-ci pourront faire connaître leurs activités, échanger entre elles et apporter leur soutien au projet.

### ***L'espace animation***

Le plateau dans son ensemble constitue le lieu de déploiement de l'animation qu'il s'agisse d'activités ludiques ou éducatives. Un espace spécifique de jeux doté d'un minimum d'équipements ludiques est cependant prévu pour accueillir les enfants et les plus jeunes.

Les activités auront notamment pour but de sensibiliser le public à la nécessaire protection de la nature, au respect de la biodiversité et à la préservation du patrimoine culturel et artisanal de la région.

### **Organisation du festival**

Le comité d'organisation a défini les actions à mener, les moyens à mobiliser, les étapes de la mise en œuvre, la définition du programme et l'encadrement du festival.

### **Le lieu du festival**

Akfadou est une commune de la Daïra de Chemini (Wilaya de Béjaïa) culminant entre 800 et 1 700 mètres d'altitude. Elle regroupe une quinzaine de villages. Le festival aura lieu au niveau du Centre administratif : Tiniri.



*Aguelmime Aberkan (Le Lac Noir de l'Akfadou).*

### **Accès**

Pour accéder au festival, il est possible d'emprunter plusieurs routes (Sidi Aïch, Adekar,...). Des navettes seront mises à la disposition du public, à partir de Sidi Aïch ou d'Adekar.



*Youcef Abdjaoui est le plus célèbre des chanteurs des Ath Mansur*

### **L'Association Bénévolat Thiziri - Akfadou**



L'Akfadou est un massif montagneux de la Kabylie. Il prolonge vers le Nord-Est le Djurdjura et s'étend de Tizi Ichellaten à l'Est jusqu'à Yakouren à l'ouest. Il fait office de point de jonction entre la haute et la basse Kabylie. Orienté plein Est, il fait face à la vallée de la Soummam. Durant la guerre de libération nationale, l'Akfadou a abrité le P.C de la Wilaya III historique.

**Comité d'organisation du Festival,  
Association Bénévolat Thiziri,  
A.P.C. d'Akfadou ( Tiniri), par Sidi Aïch**

**Tél : 0770 68 91 92 - Fax : 034 29 53 18  
Tél : 0661 61 93 86 - Fax : 034 29 53 67  
E-Mail : thiziri.association@gmail.com**

## Le festival

Le festival s'inscrit dans la démarche globale de valorisation du patrimoine des villages des Ath Mansur. Il aura lieu du Jeudi 21 juin au Dimanche 24 juin 2012 sur le site de Tiniri, siège de la commune d'Akfadou.

Le but est de sensibiliser les esprits sur un développement local s'appuyant sur la mobilisation des ressources locales et des savoirs faire issus de la tradition.



*Tiniri, centre administratif de la commune de l'Akfadou. Ici, le siège de l'A.P.C.*

http://www.



http://www.

Il s'agit ainsi :

1- de contribuer à la réappropriation et à la valorisation du patrimoine historique de cette région

de Kabylie par la réhabilitation et la préservation des villages et des sites anciens ;

2- de promouvoir le développement local par la mise en œuvre de projets qui s'appuieraient sur les potentialités de la région et les savoirs faire traditionnels en matière d'activités agricoles, artisanales et touristiques.

3- d'initier une manifestation annuelle qui dynamiserait la vie économique et culturelle et ferait de la région un pôle d'attraction au monde extérieur.



© ARE - AD

*Le dernier moulin à eau de l'Akfadou. Ici, Da Tayeb, le dernier meunier en activité*

Le message s'adresse en premier lieu aux citoyens de la région qui sont dépositaires d'un formidable patrimoine foncier, traditionnel et Culturel, mais aussi aux centaines de visiteurs attendus de la Wilaya et d'ailleurs.

### Contenu du festival

Plusieurs manifestations seront proposées au public durant le festival:

#### *L'espace artisanal et économique*

Il est constitué de stands animés par des artisans. Ceux-ci fabriqueraient, présenteraient et vendraient leurs produits aux visiteurs. Ce sera l'occasion pour ces producteurs de montrer leur art et

d'en instruire les citoyens intéressés. Le visiteur pourra découvrir une variété de métiers et pourra apprécier les techniques et savoirs faire ancestraux.

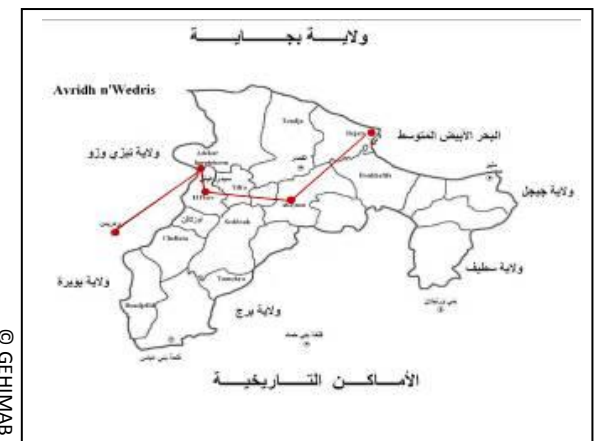
L'espace sera réparti selon les besoins pour le déroulement des activités, l'implantation des équipements et la circulation des personnes.



© GEHIMAB

*Lors de son célèbre exil, le Muphty de Béjaia Ahmed Ben Idris (mort en 1360), maître d'Ibn Khaldun, a emprunté un itinéraire.*

*Avridh n'Wedris passe par les territoires des Ath Yemal (Abaynou), des Ath Waghlis (El Flaye) et des Ath Mansur (Imeghdassen), avant de rejoindre Imoula Oumalou – Bouzegène (lieu de Timcemert n'Wedris).*



© GEHIMAB